

# Urbana

www.urbana.com.pt

Cidade • Interiores • Pessoas • Lugares • Imobiliário

N.º 92 - Fevereiro 2021 | Mensal  
Preço Comercial 4,50 €

00082

5 607727 158620



**INSPIRAÇÕES QUE NOS CHEGAM DE ÁFRICA**

**AS CORES QUE VAMOS USAR EM 2021**

**LA VIE EN ROSE, PARA OS ETERNOS ROMÂNTICOS**

**Refúgios  
PERFEITOS  
na  
CIDADE**

**SECÇÃO IMOBILIÁRIO**

**IMPACTO POSITIVO**

**MARCAS E PESSOAS  
QUE FAZEM A DIFERENÇA  
PELO BEM DO PLANETA**

## Restaurante



O coletivo alemão de arquitetura e design Somma assina o projeto deste bar/restaurante em Estugarda, na Alemanha, onde o azul domina, a sensação de espaço ilude e o resultado é teatral. FOTOGRAFIA: ZOOEY BRAUN

**E**m Estugarda, Alemanha, uma pequena casa caiada de azul caracteriza este restaurante, alojado na mezanino de uma construção de estilo Wilhelminiano, de forma marcante e reservada. Galgando três degraus, o visitante entra num vestibulo com cerca de dois metros quadrados. A sua única fonte de luz esconde-se atrás de um espelho redondo, de proporções curiosamente grandes para um espaço tão pequeno. Uma cortina de veludo verde escuro delimita visualmente o espaço.

Como um "cenário", que compreende muito mais do que um ambiente construído, como um espaço arquitetónico, o Blau inspira-se no imaginário do pintor Caspar David Friedrich – a re-

presentação de fenómenos naturais cuja realidade é existente e ainda assim intangível. Na qualidade de bar com oferta gastronómica, o restaurante pretende ser um local de paragem – no sentido figurativo. Um mundo surreal no seio da realidade urbana. Um retiro para o visitante.

Os tons de azul dançam numa variedade de nuances que se sobrepõem às superfícies, diluindo-se no espaço, neutralizando a perspetiva e brincando com a perceção do visitante. As molduras em tom dourado, de diferentes dimensões, ajudam a 'normalizar' o ambiente. As mesas de mármore preto e verde polido ficam em segundo plano, enquanto o couro, de origem artesanal e local, cria um contraste marcante. A sua disposição dá origem a vários espaços: nichos com assentos mais íntimos ou para grupos, uma área de estar ampla, ou a mesa, a meia altura, como zona para conversas casuais.

Toda a iluminação assenta no contraste criado pelo conjunto das velas brancas, muito simples, disposta no chão junto às cortinas, a toda a altura das paredes, e pelas luzes dispostas nas mesas, num tom teatral.

A área do bar destaca-se pela sua cor mais escura, em contraste com as áreas coloridas. O tapete, que se estende desde

## Restaurante



O coletivo alemão de arquitetura e design Somma assina o projeto deste bar/restaurante em Estugarda, na Alemanha, onde o azul domina, a sensação de espaço ilude e o resultado é teatral. FOTOGRAFIA: ZOOEY BRAUN

**E**m Estugarda, Alemanha, uma pequena casa caiada de azul caracteriza este restaurante, alojado na mezanino de uma construção de estilo Wilhelminiano, de forma marcante e reservada. Galgando três degraus, o visitante entra num vestibulo com cerca de dois metros quadrados. A sua única fonte de luz esconde-se atrás de um espelho redondo, de proporções curiosamente grandes para um espaço tão pequeno. Uma cortina de veludo verde escuro delimita visualmente o espaço.

Como um "cenário", que compreende muito mais do que um ambiente construído, como um espaço arquitetónico, o Blau inspira-se no imaginário do pintor Caspar David Friedrich – a re-

presentação de fenómenos naturais cuja realidade é existente e ainda assim intangível. Na qualidade de bar com oferta gastronómica, o restaurante pretende ser um local de paragem – no sentido figurativo. Um mundo surreal no seio da realidade urbana. Um retiro para o visitante.

Os tons de azul dançam numa variedade de nuances que se sobrepõem às superfícies, diluindo-se no espaço, neutralizando a perspetiva e brincando com a perceção do visitante. As molduras em tom dourado, de diferentes dimensões, ajudam a 'normalizar' o ambiente. As mesas de mármore preto e verde polido ficam em segundo plano, enquanto o couro, de origem artesanal e local, cria um contraste marcante. A sua disposição dá origem a vários espaços: nichos com assentos mais íntimos ou para grupos, uma área de estar ampla, ou a mesa, a meia altura, como zona para conversas casuais.

Toda a iluminação assenta no contraste criado pelo conjunto das velas brancas, muito simples, disposta no chão junto às cortinas, a toda a altura das paredes, e pelas luzes dispostas nas mesas, num tom teatral.

A área do bar destaca-se pela sua cor mais escura, em contraste com as áreas coloridas. O tapete, que se estende desde