



6.2024
BAR HOTEL
RESTAURANT

LUCAS Y HERNÁNDEZ-GIL ARQUITECTOS
MODE:LINA · RHO · SOMAA · NADJA THALAU
AXEL SCHENKE · RÉALITÉ · NOA · BWM
GARY CHARD · SERENA CONFALONIERI
ZOOCO · MODIJEFSKY · SENONER TAMMERLE

Entwurf • Design SOMAA, Stuttgart
 Bauherr • Client Hoang Pham
 Standort • Location Lindenstraße 5, Metzingen
 Nutzfläche • Floor space 233 m²
 Fotos • Photos Zocey Braun, Stuttgart
 Mehr Infos auf Seite • More info on page 126



RESTAURANT CHAMPA IN METZINGEN

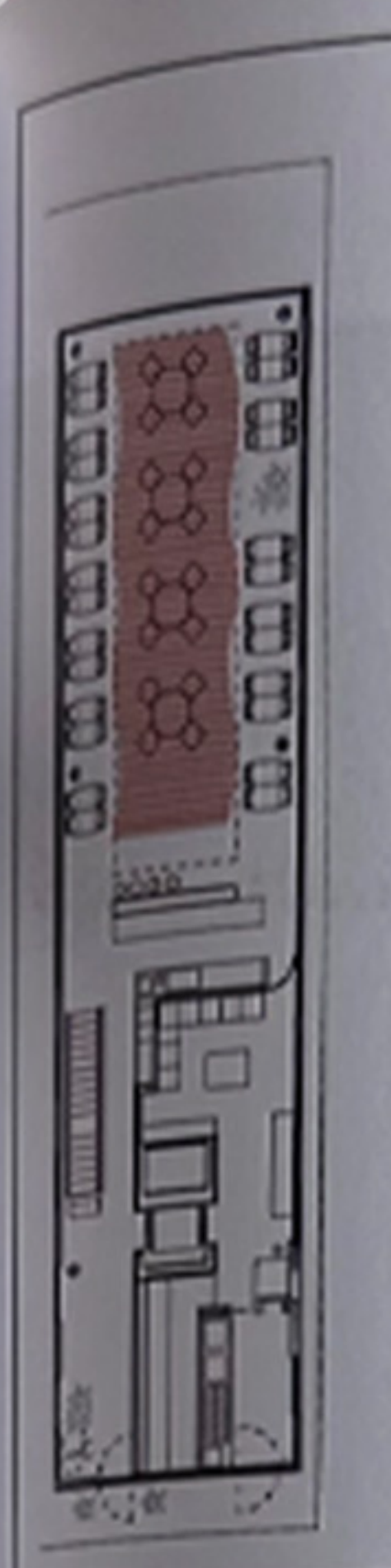
Entwurf • Design SOMAA, Stuttgart

von • by Leona Heinz

Durch die Spiegelung der Vegetation in der Fassade fügt sich der eingeschossige Pavillon harmonisch in die Umgebung ein. Den gläsernen Kubus auf dem Lindenplatz der Metzinger Outlecity gibt es schon seit 2006. Riehle + Partner hatten ihn entworfen, von RaiserLopes Innenarchitekten stammte das Innenraumkonzept (s. AIT 6.2006). Nun durfte SOMAA das Interieur für das vietnamesische Restaurant Champa gestalten. Vorbei an Treppe, Küche und Bar gelangen die Gäste in den Restaurantteil. Dort dominiert „The Red Cloud“ den lang gestreckten Grundriss, bildet einen verbindenden Himmel über dem Gastraum und wird – von außen weithin sichtbar – zum visuellen Botschafter. Aus hundertfach sich überlagernden Gittern entsteht eine feine Struktur, die je nach Perspektive unterschiedliche Raumbilder erzeugt. Die changierenden Rottöne der mächtigen Raumschulptur unterliegen einem ständigen Wandel und verändern in Abhängigkeit der Lichtverhältnisse im Laufe des Tages ihr Erscheinungsbild. Durch die subtile Veränderung ihrer Nuancen verleihen die Farbtöne der Installation Dynamik. Die Materialwahl und die Farbgebung greifen den Mix aus traditionellen und modernen Elementen der asiatischen Fusionsküche auf. Während die zurückhaltende Möblierung, das dunkle Parkett und die mit Ton verkleidete Bar sich als klassisch asiatische Komponente präsentieren, bringen die matt schwarze Wandverkleidung, das leuchtende Rot und die Deckeninstallation die zeitgemäße Note mit ein.

The reflection of the vegetation in the façade allows the single-storey pavilion to blend harmoniously into its surroundings. The glass cube on Lindenplatz in the Metzingen Outlecity was completed back in 2006. The pavilion's architecture was designed by Riehle + Partner, while RaiserLopesDesigners conceived the interior concept (see AIT 6.2006). Now, SOMAA had been given the opportunity to design the interior for the Vietnamese restaurant Champa. Guests pass by stairs, kitchen, and bar to enter the dining area. There, „The Red Cloud“ dominates the elongated floor plan, forming a connecting sky above the dining area and becoming a visual ambassador visible from afar. A fine structure is created from hundreds of overlapping grids, generating different spatial images depending on the perspective. The iridescent shades of red of the imposing room sculpture undergo constant change, altering their appearance throughout the day depending on the lighting conditions. The subtle variation in their nuances infuses dynamism into the installation. The material selection echo the mix of traditional and modern elements of Asian fusion cuisine. While the restrained furnishings, dark parquet flooring and clay-clad bar present themselves as classic Asian components, the matte black wall cladding, the vibrant red colouring and the prominent ceiling installation introduce a contemporary touch.

080 • AIT 6.2024



Grundriss • Floor plan



AIT 6.2024 • 081