Sabine Marinescu
Janina Poesch

TRADE FAIR DESIGN ANNUAL

2015/16

MESSEDESIGN JAHRBUCH

avedition

SOMAA. Architekten, Stuttgart | tat.sache GmbH, Stuttgart
DLW Flooring GmbH, Bietigheim-Bissingen
BAU 2015, Munich

NACHHALTIG ENTHÜLLT

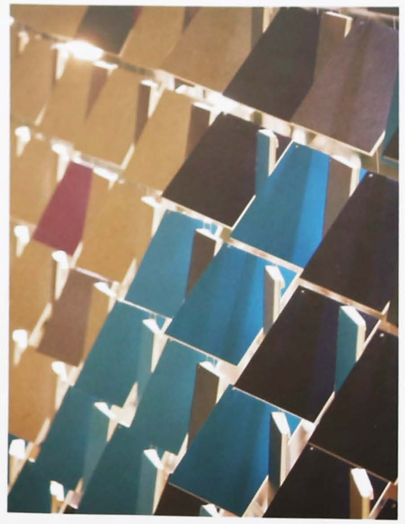
Von Messetag zu Messetag lichtete sich die schillernde Außenhülle des 155 Quadratmeter großen Stands von DLW Flooring (vorher Armstrong DLW) auf der Münchner BAU 2015. Zentrale Gestaltungsidee der Stuttgarter Architekten von SOMAA. und der Agentur tat.sache war dabei ein farbenfroher Vorhang aus Skizzenbüchern, deren Buchdeckel aus Linoleummusterstücken gefertigt waren und von den Besuchern herausgetrennt und mitgenommen werden konnten. Durch die sich langsam auflösende Fassade waren somit nicht nur bereits aus der Ferne Neugier weckende Einblicke in den Messestand möglich, der gelebten Nachhaltigkeit des Herstellers für Bodenbeläge wurde zudem ganzheitlich und adäquat begegnet: Im Inneren des Stands drehte sich alles um einen ressourcenschonenden Umgang mit der Umwelt. Mit den Möbeln wurden dementsprechend die natürlichen Linoleumrohstoffe dargestellt und mit Naturecore präsentierte das Bietigheimer Unternehmen als Hauptattraktion zudem einen Designbelag, der PVC-frei und ohne Weichmacher hergestellt wird.

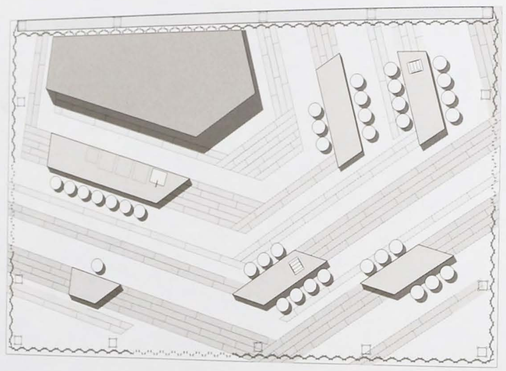
„Die Enthüllung der Nachhaltigkeit" – dies war die Botschaft des Messestands, die über allem stand. Darauf aufbauend haben SOMAA. und tat.sache Stück für Stück ein visuelles und bauliches Konzept erarbeitet.

"Unveiling sustainability"—this was the overarching message of the trade fair stand. With this as their starting point, SOMAA. and tat.sache pieced together a visual and constructional concept, bit by bit.

SUSTAINABLY UNVEILED

The dazzling outer shell of the 155 square metre stand of DLW Flooring (former Armstrong DLW) at Munich's BAU 2015 thinned out as the fair progressed—day by day. The central design idea of the Stuttgart-based architects from SOMAA. and the agency tat.sache was a colourful curtain of sketch books, the covers of which were made of linoleum samples and could be detached and taken by visitors. As the façade gradually began to disintegrate the curious could get a glimpse of the inside of the stand from afar. Throughout the stand, there was adequate evidence of the principle of sustainability practised by the manufacturer of flooring. Indeed, on the inside everything was about preserving resources and protecting the environment. The furniture was used to present the raw materials that make up natural linoleum. The main attraction that the company from Bietigheim put on display, however, was Naturecore, PVC-free designer flooring which is produced without plasticizer.





Der Vorhang aus Skizzenbüchern lichtete sich täglich ein wenig mehr, da die aus farbigen Linoleummustern gefertigten Hefte von den Besuchern der BAU 2015 als Give-away mitgenommen werden konnten.

The curtain of sketch books thinned out a bit more each day as the books made of coloured linoleum samples could be taken home as a give-away by the visitors to the BAU 2015.

Wie Jahresringe bei einem Baum zeigen
die Holzoptikbeispiele der Naturesco
läge über den Standboden. Dabei wur
nur ihr Aussehen der Natur entlehnt, sondern
auch die verwendeten Rohstoffe, etwa
Prozent von natürlicher Herkunft

The wood optic samples of the Nature
flooring were spread over the stand
tree-rings. And not only its appearance
inspired by nature; 80 percent of the
materials are of natural o

Size 155 m² | **Exhibitor** DLW Flooring GmbH (former Armstrong DLW GmbH), Bietigheim-Bissingen | **Photos** Ulrich Beuttenmüller, Kirchheim | **Concept** SOMAA. Architekten, Stuttgart; tat sache GmbH, Stuttgart | **Architecture / Design / Graphics** SOMAA. Architekten | **Lighting / Construction** ARTec Messebau GmbH & Co. KG, Wassenberg